

Johanna Calle

Born in Bogotá, Colombia in 1965. Lives and works in Bogotá.

Education

MFA, Chelsea College of Art, London, UK
BFA, Universidad de los Andes, Bogotá, CO

Selected One-Person Exhibitions

- 2019 *The Absence*, Josée Bienvenu Gallery, New York
- 2017 *Dibujos/Dessins*, Maison de l'Amérique Latine, Paris, FR
Trama, Ruiz-Healy Art, San Antonio, TX
Babel. Drawings by Johanna Calle, Galeria Marilia Razuk, São Paulo, BR
Signa, Galerie Krinzinger, Vienna, AT
- 2016 *Silentes 1985-2015*, Museo Amparo, Puebla, MX (catalogue)
El caso de las Hermanas Figueiredo: Dibujos de Johanna Calle, Proyecto Paralelo, Mexico City, MX
- 2015 *Silentes 1985-2015*, Museo de Arte del Banco de la República, Bogotá, CO
- 2014 *Indicios*, Casas Riegner, Bogotá, CO
Grafos, Galleria Marilia Razuk, São Paulo, BR
- 2013 *Krinzinger Residencies*, Krinzinger Gallery, Vienna, AT
Perspectivas, Ivo Kamm Gallery, Zurich, CH
- 2012 *Irregular Hexagon, Colombian Art in Residence*, curated by José Roca, Sàn Art, Ho Chi Minh City, VN (catalogue)
Recent Drawings, curated by Adriano Pedrosa, Marilia Razuk Gallery, São Paulo, BR
- 2011 *Signos*, Casas Riegner, Bogotá, CO
Submergentes: A Drawing Approach to Masculinities, curated by Cecilia Fajardo-Hill, Museum of Latin American Art (MOLAA), Long Beach, CA
- 2010 *Perspectivas*, Museo Zenú de Arte Contemporáneo (MUZAC), Córdoba, CO
Variaciones dibujos, Casas Riegner, Bogotá, CO (catalogue)
- 2008 *Dibujos*, curated by Virginia Pérez-Ratton, Fundación Teorética, San José, CR (catalogue)
- 2007 *Contables*, Galería Faría & Fábregas, Caracas, VE
Laconia, IV Premio Luis Caballero, Galería Santa Fé, Planetario Distrital, Bogotá, CO (catalogue)
- 2006 *Zona tórrida*, Casas Riegner, Bogotá, CO (catalogue)

Pretérta, Fundación Alzate Avendaño, Bogotá, CO

2005 *Tangencias*, Sala ASAB, Academia Superior de Artes de Bogotá, CO

2004 *Insulas*, Casa de la Moneda, Biblioteca Luis Ángel Arango, Bogotá, CO
Retratos, Sala COMFENALCO Antioquia, Medellín, CO

2001 *Entrelíneas*, *Exhibition of drawings*, Sala de Arte Biblioteca Luis Echavarría, Eafit, Medellín, CO

1999 *Nombre propio*, Alianza Colombo Francesa, Bogotá, CO

Selected Group Exhibitions

2020 *Among the Trees*, Hayward Gallery, London, UK
Trees, Fondation Cartier pour L'Art Contemporain, Paris, France
To a passer-by, Galerie Krinzinger, Vienna, Austria
Sol Negro. Mujeres en la fotografía. Anna Gamazo de Abelló Collection, Centro de la Imagen, Mexico City, Mexico

2017 *La Vuelta*, Hangar J1, Marseille, FR
HOME — So Different, So Appealing, The Museum of Fine Arts, Houston (MFAH), TX
do silêncio: vers, curated by Ricardo Resende, Leonilson, Galeria Marília Razuk, São Paulo, BR
HOME — So Different, So Appealing, Los Angeles County Museum of Art (LACMA), Los Angeles
Walk the Distance and Slow Down: Selections from the Collection of JoAnn Gonzalez Hickey, Boulder Museum of Contemporary Art (BMoCA), Boulder, CO
Punto de Partida. Colección Isabel y Agustín Coppel, curated by Magnolia de la Garza and Patrick Charpenel, Fundación Banco Santander, Madrid, ES

2016 20th Biennale of Sydney, Sydney, AU (catalogue)

2015 4 Trienal Poli/Gráfica de San Juan, curated by Gerardo Mosquera, San Juan, PR
Contingent Beauty. Contemporary Art from Latin America, Museum of Fine Arts, Houston, TX
Paper and Performance: The Bent Page, curated by Katie Anania, Blanton Museum of Art, Austin, TX
31A Bienal de São Paulo. Obras Seleccionadas, itinerant show travelling to São José dos Campos, Campinas, Juiz de Fora, Riberão Preto, São José do Rio Preto, and Belo Horizonte, BR; and Porto, PT

2014 *ErasedCurated*, two-person exhibition with Fredi Casco, Josée Bienvenu Gallery, New York
Realidades en Conflicto, curated by Francine Birbragher and Oscar Roldán-Alzate, Espacio ArtNexus, Estudios Las Nieves, Bogotá, CO
31st São Paulo Biennial, São Paulo, BR
Artistas Comprometidos? Talvez, curated by António Pinto Riveriro, Calouste Gulbenkian Foundation. Lisbon, PT

- 19 Bienal de Arte Paiz, Transvisible*, Guatemala City, GT
Unsettled Landscapes, Site Santa Fe, Santa Fe, NM
- 2013 *Y creemos en el mismo Dios*, curated by María Belén Sáez de Ibarra, Museo de Arte de la Universidad Nacional de Colombia, Bogotá, CO
América Latina 1960-2013, Fondation Cartier pour l' art contemporain, Paris, FR
Marking Language, Drawing Room, London, UK
Saber Desconocer, curated by Mariámigela Méndez, 43 Salón (Inter)Nacional de Artistas, Medellín, CO
Hexágono Irregular, Fundación Gilberto Alzate Avendaño, Bogotá, CO
Música, Casas Riegner, Bogotá, CO
Uno lo mío y lo tuyo: tres décadas de arte en expansión, Museo de arte del Banco de la República, Bogotá, CO
- 2012 *When Attitudes Became Form, Become Attitudes*, curated by Jens Hoffmann, Wattis Institute for Contemporary Arts, San Francisco
Empatía, Beatriz González, Casas Riegner, Bogotá, CO
From the Age of the Poets, Aanant & Zoo Gallery, Berlin, DE
K, curated by Juan Andrés Gaitán, Wattis Institute for Contemporary Arts, San Francisco
Optimismo Radical, Josée Bienvenu Gallery, New York
Tracing Time, Josée Bienvenu Gallery, New York
- 2011 *The Air We Breathe*, curated by Apsara DiQuinzio, San Francisco Museum of Modern Art (SFMOMA), San Francisco (catalogue)
Untitled, 12 Istanbul Biennial, curated by Jens Hoffmann & Adriano Pedrosa, Istanbul, TR (catalogue)
Al natural, Galería Espacio Alterno de Uniandinos, Bogotá, CO
- 2010 *SMART*, curated by Sonia Becce, Freedom Tower, Miami Dade College, Miami
Premio Bienal de Artes Plásticas y Visuales Bogotá 2010, Fundación Gilberto Alzate Avendaño, Bogotá, CO
Oeuvres sur papier, Galerie Catherine Putman, Paris, FR
ArteBA, 19 Feria de Arte Contemporáneo, Buenos Aires, AR
IT IS IT, curated by María Inés Rodríguez, Espacio 1414, San Juan, PR
Últimas adquisiciones de la colección del Banco de la República, Museo del Banco de la República, Bogotá, CO
- 2009 *7a Bienal de Mercosur*, curated by Victoria Noorthoorn, Porto Alegre, BR (catalogue)
Artists and War II, curated by Laurel Reuter, North Dakota Museum of Art, Grand Forks, ND
- 2008 *Art Supernova*, Art Basel Miami Beach, Miami
41 Salon Nacional de Artistas, Cali, CO
20 Desarreglos, curated by Gerardo Mosquera, Museo de Arte del Banco de la República, Bogotá, CO
Otras Floras, curated by José Roca, Galeria Nara Roesler, São Paulo, BR
Historia Política y Botánica, Casa Republicana, Banco de la República, Bogotá, CO
Las cartas sobre la mesa, Biblioteca Luis Angel Arango, Banco de la República, Bogotá, CO

- Interrogating Systems, 2008 CIFO Grants and Commissions Exhibition*, Cisneros Fontanals Art Foundation (CIFO), Miami (catalogue)
- 2007 *Cart/(ajena), evento paralelo al Congreso de la Lengua Española*, Palacio de la Inquisición, Cartagena, CO (catalogue)
Dis Placed, Contemporary Art from Colombia, curated by María Clara Bernal, Glynn Vivian Art Gallery, Swansea, UK
- 2006 *Salón del Fuego*, Fundación Gilberto Alzate Avendaño, Bogotá, CO
Bordes del Dibujo, Museo de la Universidad Nacional, Bogotá, CO
Balelatina, Basel, CH
Salón Nacional de Artistas, Archivo de Bogotá, Bogotá, CO
Marca Registrada, Museo Nacional de Colombia, Bogotá, CO
- 2005 *Salón Regional (Zona Centro)*, Casa de Don Juan de Vargas, Tunja-Bogotá, CO
Exposición de Ex - votos, Galería la Oficina, Medellín, CO
II Salón de Arte Bidimensional, Fundación Gilberto Alzate Avendaño, Bogotá, CO
Contradicciones y Convivencias, Biblioteca Luis Ángel Arango/BID, Bogotá, CO / Washington, D.C.
Impresiones de América Latina, Grabados, Sala ASAB, Bogotá, CO
- 2004 *Dibujos*, Taller Siete, Medellín, CO
La Selección Colombia, Suramericana de Seguros, Medellín, CO
Otras Miradas, Museo Sofía Imber, Caracas, VE / Galería Gabriela Mistral, Santiago, CL / Museo de Bellas Artes, Buenos Aires, AR / Memorial de América, São Paulo, BR / Museo Nacional de Bellas Artes, Montevideo, UY / Museo de Artes, Lima, PE / Casa de América Latina, Paris, FR (catalogue)
Johanna Calle - Luis Fernando Roldán: Línea poética de la Resistencia, Museo de Arte Moderno de Buenos Aires (MAMBA), Buenos Aires, AR (catalogue)
Lingüística General, Textos audibles, visibles y legibles, Planetario Distrital IDCT, Colombia Salón Nacional de Artistas, Museo de Arte de la Universidad Nacional, Bogotá, CO
- 2003 IX Salón Regional de Artistas, Museo de Arte Moderno de Bogotá, CO
Sólo Dibujo, Museo de la Universidad Nacional de Colombia, Bogotá, CO
I Bienal de Artes Graficas Alternativas ASAB, Bogotá, CO
- 2002 VIII Bienal de Bogotá, Museo de Arte Moderno de Bogotá y Museo de Desarrollo Urbano, Bogotá, CO
Portátil, Museo de la Universidad Nacional, Bogotá, CO
Selección Colombia, Suramericana de Seguros y Museo de Arte Moderno de Medellín, Medellín, CO
De la représentation à l'action, Le Plateau, Paris, FR
Políticas de la Diferencia: Arte Iberoamericano fin de siglo (organized by Generalitat Valenciana, Spain), Centro de Convenciones de Pernambuco, Recife, BR / Museo Constantini de Buenos Aires, Buenos Aires, AR
38 Salón Nacional de Artistas, Museo de Arte Moderno de Cartagena, Cartagena, CO
- 2001 *Concurso Latinoamericano de Pintura*, Museo Nacional de Bellas Artes, Santiago, CL

Awards / Grants / Fellowships

- 2013 Creation Grant, Ministerio de Cultura, CO
Artistic Residency, Krizinger Gallery, Vienna, AT
- 2012 Selected artist to design the new batch of coins by the Banco de la República, Bogotá, CO
- 2011 Selected artist to intervene the Bicentennial Urn in Bogotá, CO
2008 Emerging Artists Grants Program Cisneros Fontanals Art Foundation (CIFO), Miami
- 2007 Nominated for CIFO Cisneros Fontanals Art Foundation
Guest artist, Cart (*ajena*) SEACEX, ES
Honorable Mention, IV Premio Luis Caballero
- 2005 Nominated, IV Premio Luis Caballero, IDCT
- 2002 I Bienal de Artes Graficas Alternativas ASAB Award, Bogotá, CO
Mención Salón Regional de Artistas, Ministerio de Cultura, CO
- 2001 Scholarship Cité International des Artes, Asociación Française des Affaires Etrangères, Paris, FR
- 2000 Salón Regional de Artistas Award, Ministerio de Cultura, CO
Ciclo Jóvenes Artistas Colombianos Award, Alianza Colombo Francesa y Embajada de Francia, CO
- 1999 Uniandinos a las Artes First Prize, Asociación de Egresados de la Universidad de los Andes, Bogotá, CO
Dis Placed, Contemporary Art from Colombia (curated by María Clara Bernal), Glynn Vivian Art, CO
- 1996 Mención VI Salón de Arte Joven, Colcultura, Colombia Portafolio AGPA, Smurfit Cartón de Colombia
- 1992 British Council Scholarship

Selected Press

- 2016 “Something and nothing. Johanna Calle’s Caja de Procesos.” *Art Review*, January-February, 2016. “El arte material y poético de Johanna Calle en Arco.” *El Tiempo*, February 26, 2016. <http://www.eltiempo.com/entretenimiento/arte-y-teatro/muestra-de-johanna-calle-en-espana/16521027>
Diego Guerrero. “Johanna Calle: El arte de la persistencia.” *Arteria*, January 26, 2016. <http://www.periodicoarteria.com/#ljohanna-calle-9654/c5sp>
- 2015 Pérez, Virginia Enrique Serrano, Helena Tatay, Ana Luixa Texeira. *Johanna Calle – Silentes. 1985- 2015*. Bogotá: Banco de la República, 2015. Published in conjunction with the exhibition of the same name, shown at Museo de Arte Del Banco de la

- República, Bogotá, Colombia.
Villamarín, Paola. "Mis dibujos son denuncias para entenderlas en silencio." *Revista Arcadia*, October 23, 2015. <http://www.revistaarcadia.com/impres/art/articulo/entrevista-johanna-calle/44641>
- Fabry, Alexis. "Johanna Calle, Polaroides dobles rayadas." *ELSE # 10*, 2015.
Villamarín, Paola. "Mis dibujos son denuncias para entenderlas en silencio." *Revista Arcadia*, October 23, 2015. <http://www.revistaarcadia.com/impres/art/articulo/entrevista-johanna-calle/44641>
- Restrepo, Carlos. "Silentes: una muestra retrospectiva de Johanna Calle." *El Tiempo*, November 19, 2015.
- 2012 Roca, José Ignacio. *Irregular Hexagon*, Bogotá: The Ministry of Foreign Affairs in Association with Fundación Gilberto Alzate Avendaño, 2012. Published in conjunction with the Exhibition of the same name, shown at San Art, Ho-Chi Minh City, Vietnam.
Rodríguez, Marta. "Johanna Calle." *Artexus 84*, Mar-May, 2012
- 2011 *Johanna Calle: Abecé*. Iceland: SW Ediciones in collaboration with Casas Riegner, 2011.
Quinzio, Apsara Di and Fitzpatrick, Chris. *The Air We Breathe. Artists and Poets reflect on Marriage Equality*. San Francisco: San Francisco Museum of Modern Art. Published in conjunction with the exhibition of the same name, shown at SFMOMA, San Francisco, USA.
Fajardo-Hill, Cecilia. "Entrevista a propósito de la exposición Submergentes: a Drawing Approach on masculinities" Long Beach: Project Room Molaa, 2011.
Garzón, Diego. *De lo que somos. 110 obras para acercarse al arte contemporáneo colombiano*. Lunweg Editores, Barcelona: Lunweg Editores, 2011 Jens Hoffman and Pedrosa, Adriano. *Untitled, 12 Istanbul Biennial 2011*. Istanbul: Istanbul Foundation for Culture and Arts in association with Yapi Kredi Publications.
Published in conjunction with the exhibition of the same name, shown at Istanbul, Turkey.
Hoyos, Guido. "La mujer de la caja de Pandora." *Cromos*, February, 2011. 106- 109.
Gómez Echeverri, Fernando. "Las Letras" *El Tiempo*, October 15, 2011.
López Sorzano, Liliana. "El poder del signo." *El Espectador*, October 10, 2011.
- 2010 Miravali, Abaseh. "*U-Turn Project Rooms*". ArteBa, 2010.
Fajardo-Hill, Cecilia. *La abstracción significativa de Johanna Calle, Variaciones*. Bogotá: Editorial D'lvini, 2010.
- 2010 Calle Gregg, Johanna. "Registros Temáticos." *Revista Errata # 1* (2010):132-136
Noorthoorn, Victoria. "*Desenho das Ideias (El dibujo en las ideas)*". *VII Bienal do Mercosul, Grito e Escuta*. Porto Alegre: Fundação Bienal do Mercosul, 2009. Published in conjunction with the exhibition of the same name, shown at Portoalegre, Brasil.
López Solorzano, Liliana. "Dibujo escribiendo." *El Espectador*, February 18, 2010.
- 2009 Gutiérrez, Natalia. "Johanna Calle: No, no, no, que no, y no." *Arte al día*, May-June-July,
2009 Hoffman, Jens. "Urgent!" *Frieze magazine*, March 23, 2009.
Villamarín, Paola. "Obra Negra de Calle, en Museo de Dakota del Norte." *El Tiempo*, March 18, 2009.
- 2008 Fajardo-Hill, Cecilia and Olmo, Santiago. "Processes as Cartographies". *Interrogating Systems 2008*. Miami: CIFO Grants and Commissions, 2007. Published in conjunction with the exhibition of the same name, shown at CIFO Art Space, Miami, USA.

- Pérez-Ratton, Virginia. *Variaciones políticas del trazo*. San José_Fundación TEOR/éTica, 2008. Published in conjunction with the exhibition of the same name, shown at Fundación TEOR/éTica in San José, Costa Rica.
- 2007 Diez, Jorge. *Cart(ajena)*. Bogotá: SEASEX, 2007. Published in conjunction with the catalogue of the same name, shown at Cartagena, Colombia. María Elvira Escallón, Ana Lozano, María and Zalamea, Gustavo. *Laconia*, IV Premio Luis Caballero. Bogotá: SCR D, 2007. Published in conjunction with the exhibition of the same name, shown at Galería Santa Fé/ Planetario Distrital in Bogotá, Colombia.
- 2006 *Calle, Johanna: Zona Tórrida*. Bogotá: Casas Riegner, 2006. Published in conjunction with the exhibition of the same name, shown at Galería Casas Riegner in Bogotá, Colombia.
Jorge Jaramillo. Pretérita, Bogotá: Fundación Gilberto Alzate Avendaño, 2006. Published in conjunction with the exhibition of the same name, shown at Fundación Gilberto Alzate Avendaño in Bogotá, Colombia.
- 2005 Garzón, Diego. *Otras Voces Otro Arte*. Bogotá: Editorial Planeta, 2005.
Fernando Orduz, Luis, Arte y Violencia: una mirada desde el psicoanálisis, (Doris Salcedo/ Johanna Calle), Seminario sobre *El Psicoanálisis y la realidad en Colombia*. Bogotá: Biblioteca Luis Ángel Arango, 2005.
Bernal, María Clara. "Johanna Calle: Ínsulas." *Art Nexus # 56*, Abril-June 2005. 136.
- 2004 Uribe, Carlos. *Johanna Calle Gregg- Retratos*. Medellín: Comfenalco, 2004. Published in conjunction with the exhibition of the same name, shown at Sala COMFENALCO, in Medellín, Colombia. María Iovino. *Johanna Calle - Luis Fernando Roldán: arte contemporáneo colombiano*. Buenos Aires: Ediciones MamBa, 2004. Published in conjunction with the exhibition of the same name, shown at Museo de Arte Moderno de Buenos Aires, in Buenos Aires, Argentina and Museo Nacional de Artes Visuales, in Montevideo, Uruguay.
Jaramillo, Carmen María. *Otras Miradas*. Bogotá: Ministerio de Cultura, 2004.
Roca, José Ignacio and Samper, Gloria Cristina. *Johanna Calle – Insulas. Obra Invitada Casa de la Moneda*. Bogotá: BLAA Banco de la República, 2004.
González, Oscar Jairo. "Mi obra no es autobiográfica." *Revista Universidad de Antioquia # 277*, July- September, 2004. 110 – 116.
"Buenos Embajadores", *Revista Semana*, 2004.
Bienal ASAB, artes gráficas. Bogotá: Alcaldía mayor de Bogota, 2004.
- 2003 Roca, José Ignacio. *Nuevas propuestas del Arte Colombiano*. Bogotá: Alliance Française, 2003. 2002 *38 Salón Nacional de Artistas*, Bogotá: La silueta ediciones, 2002. Published in conjunction with the exhibition of the same name, in Cartagena, Colombia.
- 2001 Roca, José Ignacio. *Johanna Calle entrelíneas*. Medellín: Eafit, 2001
Escobar, Rosario. "Johanna Calle Vida y obra." *Revista Universidad de Antioquia # 265*, July-Sept. 2001. 102-104.
- 2000 Iovino, María "Después del límite dibujo y pintura." *Proyecto Pentágono*. Bogotá: Ministerio de Cultura, 2000.
Pini, Ivonne. "Johanna Calle, entretejiendo realidades." *Arte en Colombia # 81*, March 2000.

- 1999 Roca, José Ignacio. *Nombre Propio, dibujos Johanna Calle*. Bogotá: Alianza Colombo Francesa, 1999.
- 1991 Ponce de León, Carolina. *Nuevos Nombres*. Bogotá: Biblioteca Luis Ángel Arango, Banco de la República, 1991.
- 1987 Ponce de León, Carolina. *Los Nuevos Pintores de Bogotá*. Bogotá: Banco de la República, 1987.

Collections

Colección Isabel y Agustín Coppel, Mexico City, MX
Museum of Fine Arts, Houston, TX
SF MoMA, San Francisco
Fondation Cartier pour l'Art Contemporain, Paris, FR
Museo de Arte del Banco de la República, Bogotá, CO
Museo de Arte Moderno de Buenos Aires MamBA, Buenos Aires, AR
Comfenalco Antioquia, Medellín, CO
Museo Nacional de Colombia, Bogotá, CO
Private collections in CO, FR, ES, MX, BR, CR, AR and USA